

## Публичный договор оферты

1. Данный документ является официальным предложением (публичной офертой) ИП Булатович А. В. (ИНН 615427864269, ОГРН 320619600156540) (далее по тексту - Исполнитель) и содержит все существенные условия по оказанию художественных услуг. Перечень услуг приведен на сайте: <https://portret-maslom.ru>

2. В соответствии с пунктом 2 статьи 437 Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ) в случае принятия изложенных ниже условий и оплаты услуг юридическое или физическое лицо, производящее акцепт настоящей оферты, становится Заказчиком (в соответствии с пунктом 3 статьи 438 ГК РФ акцепт оферты равносителен заключению договора на условиях, изложенных в оферте), а Исполнитель и Заказчик совместно — Сторонами настоящего договора.

3. Оферта – настоящий документ «Публичный договор-оферты по оказанию художественных услуг», опубликованный в сети Интернет по адресу: <https://portret-maslom.ru/publichnyj-dogovor-oferty>

4. Акцепт оферты – полное и безоговорочное принятие оферты путем осуществления Заказчиком действий, указанных в пункте 17 настоящей оферты. Акцепт оферты создает договор оферты.

5. Заказчик согласен, что принятие Договора в порядке, указанном в п. 17 Договора, является заключением Договора на условиях, изложенных в нем. Заказчик – лицо, осуществившее акцепт оферты, и являющееся таким образом Заказчиком услуг Исполнителя по заключенному договору оферты.

6. Договор оферты – договор между Исполнителем и Заказчиком на оказание художественных услуг, который заключается посредством акцепта оферты.

7. Договор не может быть отозван. Договор не требует скрепления печатями и/или подписания Заказчиком и Исполнителем (далее по тексту - Стороны) и сохраняет при этом юридическую силу.

8. Прейскурант – действующий систематизированный перечень художественных услуг Исполнителя с ценами, публикуемый на Интернет-ресурсе по адресу: <https://portret-maslom.ru/tseny-i-dostavka>.

9. Предметом настоящей оферты является оказание Заказчику художественных услуг в соответствии с условиями настоящей оферты и текущим прейскурантом услуг Исполнителя.

10. Перечень оказываемых художественных услуг приведен на сайте <https://portret-maslom.ru>, являющемся неотъемлемой частью настоящей оферты.

11. Публичная оферта является официальным документом и публикуется на Интернет-ресурсе по адресу: <https://portret-maslom.ru>

12. Исполнитель имеет право в любой момент изменять Прейскурант и условия настоящей публичной оферты в одностороннем порядке без предварительного согласования с Заказчиком, обеспечивая при этом публикацию измененных условий на Интернет-ресурсе по адресу: <https://portret-maslom.ru> не менее чем за один день до их ввода в действие.

13. Работы по оказанию художественных услуг предоставляются при условии внесения предоплаты Заказчиком в размере не менее 5000 рублей при заказе портрета маслом, либо не менее 3000 руб. при заказе иных услуг.

14. Окончательный расчет производится Заказчиком по готовности картины. Доставка во все регионы России, кроме Москвы и Московской области, осуществляется после 100% оплаты заказа.

15. На основании полученной заявки Исполнитель предлагает Заказчику варианты оплаты выбранной услуги в электронном виде или в художественной студии Исполнителя по адресу, указанному в п. 32 настоящего договора.

16. Заказчик вносит денежные средства на сайте Исполнителя или переводом по реквизитам Исполнителя, выбрав для себя более удобный способ оплаты.

17. Моментом вступления договора оферты в силу является оплата Заказчиком услуг Исполнителя в размере и порядке, предусмотренном п. 13, 15, 16 настоящего договора.

18. Основа портрета (картины) – макет, созданный Исполнителем на основе фотографий, высланных Заказчиком Исполнителю на WhatsApp или иным удобным Заказчику способом.

19. Макет портрета высылается Исполнителем Заказчику на утверждение. Макет запускается в работу после письменного утверждения Заказчиком; после утверждения макета претензии по макету не принимаются. Если иное не оговорено сторонами в письменном виде, портрет (картина) должен соответствовать макету.

20. Переписка сторон в WhatsApp или ином средстве связи, удобном сторонам, является неотъемлемой частью настоящего договора.

21. Выдача готовой картины производится двумя способами: в мастерской Исполнителя по адресу, указанному в п. 30 настоящего договора, или посредством доставки по адресу, письменно высланному Заказчиком.

22. Внесение Заказчиком второй части стоимости картины означает принятие заказа без претензий по его качеству и заменяет подписание Заказчиком акта приема-передачи.

23. При фотографировании картины происходит искажение пропорций элементов картины и цветопередачи - цвет картины на фотографии может отличаться от его реального цвета, в том числе в связи с особенностью настройки цветопередачи монитора принимающего устройства, поэтому фотографии или видео-записи картины Заказчику не высылаются, а ознакомление с готовым портретом происходит лично.

24. Этапы работ над картиной Заказчику не высылаются, ему показывается готовая работа. В случае необходимости в картину маслом могут быть внесены изменения, не противоречащие общей концепции картины.

25. По письменному требованию Заказчика Исполнитель может оформить печатную версию оферты с подписями Сторон, равному по юридической силе настоящему публичному договору-оферте.

26. Исполнитель имеет право использовать на своих ресурсах (сайте/социальных сетях/любых других портфолио) любые из работ, выполненных им на заказ и являющихся его интеллектуальной собственностью, копирование и распространение которых запрещено.

27. Клиент вправе предупредить заранее или сообщить позднее о запрете размещения заказанной работы в виде примера на вышеуказанных ресурсах Исполнителя. Исполнитель обязуется удалить материал в течение 14 дней, после поступления соответствующего запроса.

28. Хранение картин Исполнителем по истечении оговоренного с Заказчиком срока хранения не производится, за исключением случаев внесения Заказчиком полной стоимости заказа.

29. Внесенные Заказчиком денежные средства, указанные в п. 13 настоящего договора оферты, возврату не подлежат.

30. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящей публичной оферте Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Договор вступает в силу с момента акцепта оферты и действует до выполнения Сторонами своих обязательств. Все споры и разногласия решаются путем переговоров Сторон.

31. Переговоры между Сторонами в случае возникновения споров проводятся в письменном виде путем направления претензии на WhatsApp или иной мессенджер. Исполнитель направляет претензию Заказчику по номеру телефона, ранее использовавшемуся для переписки с ним. Заказчик высылает свои претензии Исполнителю на WhatsApp, привязанный к номеру телефона: +79161719004, или электронную почту zakaz@portret-maslom.ru.

32. Место заключения и исполнения настоящего договора – место нахождения Исполнителя - 127055, г. Москва, ул. Палиха, д. 7-9, корп. 2, Художественная Студия.

33. Споры по настоящему договору, которые могут возникнуть при его исполнении, разрешаются по согласованию сторон, а при недостижении согласия - в порядке, предусмотренном действующим законодательством РФ. Место разрешения спора:

33.1. судебный участок Мирового судьи № 408 Красносельского района г. Москвы при цене иска, не превышающей 50000 руб.,

33.2. Бутырский районный суд г. Москвы – при цене иска, превышающей 50000 руб.,

33.3. Арбитражный суд Московской области – при возникновении спора с юридическим лицом.

Настоящая редакция публичного договора оферты действует с 01.02.2024 г.